

# BÉCSI POSTA



A BORNEMISZA PÉTER TÁRSASÁG KULTURÁLIS ÉRTESÍTŐJE  
Új sorozat, XII. évfolyam, 8. (95.) szám

Bécs, 2017. november

Szabó T. Anna

## Háromkirályok

*A Szmrecsányi főoltár mestere: Királyok imádása (1480)*

Kopasz öreg király térdel,  
kezében egy kincsesláda,  
kilátszik a köpeny alól,  
a nagy vörös köpeny alól  
sovány lába.

Hosszú hajú király nézdel,  
kezében a mósusz, ámbrá,  
díszes nehéz brokát borul,  
tűzvirágos brokát borul  
alakjára.

Harmadiknak zöld mentéje,  
nagy turbánja,  
kezében a tömjén, mirrha,  
csendre int az ujja, mintha  
angyalt látna.

A kisbaba jó szorosan bepólyálva,  
glóriásan mosolyog fel a királyra.  
Rózsás arcú fehér csomag,  
rajta körben piros szalag.

Rámosolyog édesanyja,  
bámulja és úgy ringatja:  
“Szép az arany, jó a szándék –  
de a Gyermek az ajándék!”



*A Szmrecsányi főoltár mestere: Királyok imádása*

## Az ünnep azé, aki várja

Aki magot szór ablakába  
és gyertya vár az asztalán.  
A várók nem várnak hiába.  
Egy angyal kopogott talán?  
Szárnysuhogás az ablakon túl –  
vigyázz! Kinézni nem szabad!  
Künn az angyalhad térül-fordul,  
egy pillanatra látszanak.  
A karácsonyfát hozzák – hallod?  
– egy koppanás, és leteszik.

Fényben úszik az üvegajtód,  
s megint suhogás. Mi ez itt?  
Zöld angyaltoll: egy kis fenyőág,  
karácsonyszagú és meleg.  
“Gyűjtsd meg a legutolsó gyertyát!”  
Ez az angyali üzenet.  
És be is mehetsz – vár az ünnep,  
és minden zárt ajtót kitar.  
A fa alatt angyalok ülnek –  
az ünnep azé, aki vár

## A Huzella sétány

*Interjú Huzella Péter Kossuth-díjas zeneszerzővel, gitáros-énekes előadóművésszel*

-- Tizenöt éve miért vált ki a Kalákából, bejött-e a szólókarrier, hogyan talált rá Zalán Tibor szerzőtársra, miért ért véget Zenegér című tévéműsora, és hogyan lehet levenni a lábáról a gyerekközönséget - ez az önnel készült interjúk sablonja. Semmi nincs bennük Huzella Péter hitéből, aggodalmából, vágyából. Mert soha nem firtatták, vagy, mert ön nem beszél erről?

-- Kerülöm. A korosztályomat így nevelték. Két út állt a kommunizmusban az egykori polgárcsaládok előtt. Vagy nyomták a szülők ezt az identitásdolgot, hogy fiam, tudd, honnan jöttél, vagy finomabban reagáltak a korra, nem forszírozták a polgári művész-tudós-pedagógus múltat. Az apámék az utóbbit választották. Azt sugallták, hogy nem kell konfrontálódni. Közben nem fojtok el semmit. Mert az baj volna, ha egy estemen mondjuk, Arany Jánosra erőltetném a saját vívódásaimat vagy ezt az egész magyar értékválságot. Az is igaz, hogy amikor komolyan elborítja az agyamat a düh, kabátot húzok, és elmegek tüntetni.

-- *Kiért?*

-- 2006 őszén minden este ott voltam a Kossuth téren, sőt az október 23-i összecsapásokról egy dalt is muszáj volt írunk Zalán Tiborral. Ez persze nem jelenti azt, hogy onnantól minden fellépésem belekezdek: "csendesen, véresen, egy jobb életre éhesen...". Főleg kimondott polgári koncerteken volna pusztá hatásvadászat a közönségre tolni ezt a dalt.

-- *Akkor meg kinek szól?*

-- Magamnak. A gyerekdalokat is magamnak írom, csak utána letelezem gyerekeken. Egyszer az unokámon, Tomin is mértem már le számot, bár felnőtteknek szólót, a Csendes dalt. Az egyik születésnap koncertem után meg azt kérdeztük tőle, melyik megzenésített verset szerette a legjobban, ő meg azt mondta, hogy József Attila Ódáját. A családi megrökönyödésre pedig elárulta, hogy a hossza miatt. Szóval nem igaz, hogy a kicsik négyesoros mondókákra bírnak csak odafigyelni. Tilos őket hülyének nézni.

-- *Elvégre negyven éve énekel nekik. De mindig önszántából?*

-- Volt időszak, amikor másra se vágytam jobban, mint egy szál gitárral kiállni a színpadra, és elénekelni Zalán Tibor nekem írt szövegeit. Csakhogy az előadásért nem kapkodtak a klub- meg a színházigazgatók, csak egy invitált, Meczner János. De ő sem a Zalán-estre, hanem gyerekműsorra. Így összehoztam az első sajátot. Soha nem éreztem pótléknak a gyerekműfajt, de ha azt kérdezi, mi jut eszembe az önmegvalósítás szóról, akkor legelőször a Bob Dylan-, Neil Young-, Johnny Cash-féle énekes-gitáros életforma.

-- *Próbálkozott hasonlóval?*

-- Túl későn. Ezzel az önkifejezési móddal az ötvenes-hatvanas években hódítottak a színpadi költők. Merthogy azok voltak. Beszélnek, hogy Johnny Cash a halálos ágyáról kelt fel, bevonszolta magát a stúdiójába, hogy fölénékelje az utolsó számokat. Filmre is vették, ahogy a dal végén Cash lecsukja a zongorát, és végigsimít a tetején. Ahogy csak a búcsúzó teszi. De ez olyan messzire van a mától! Most rapperek nyomják a legprogresszívabb szövegeket, a legtöbb nívós, de még névtelen zenekarban minimum dzsessz-tanszakot végzett srácok játszanak. Bezzeg én, amikor elkezdtem a Kalákát. Építésznek tanultam, jó ideig kínos volt a zenei félműveltségem.

-- *És mi maradt Neil Youngék imádatából?*

-- Hát, maga Neil Young. A dalai magyarul, egy trióformációban, a színész Rátóti Zolival meg a gitáros-énekes Tóth Istvánnal. Sok alázatot tanultam ebben a Neil Young Sétány nevű csapatban. Mivel nem jártam konziba, sose gyakoroltam, hogy kell más stílusában játszani. Most ezt is kipróbálhatom.

-- *Mi az, amit nem? Vár valamire?*

-- Egy saját gyerekrádió-adóra. Meg inspirációra. Legyen miről beszélnem. Negyven éve éneklek dalokat, de ez pótcselekvés. Olyan, mintha "semmit csinálnék". Az embereknek valószínűleg jó hallgatni, mert ez a leghétköznapibb, legkönnyebb út ahhoz, hogy elemelkedjenek egy kicsit.

-- *Ez volna a semmit csinálás?*

-- Már nem hatódom meg magamon. Máson igen. Ha mondjuk, berakom az autóban a Katona Klári-összest, tudja, amit a Presser írt. Azt nem bírom kikapcsolni, amíg le nem jár.

# MEGHÍVÓ

a Bornemisza Péter Társaság decemberi rendezvényére

## ÁDVENT A KÖNYVTÁRBAN

Közreműködik:

**Németh Kitty,**

A Bécsi Magyar Evangélikus Gyülekezet lelkipásztora

és

**Huzella Péter**

Kossuth-díjas zeneszerző, gitáros-énekes előadóművész

**2017. december 3-án, vasárnap, d.u. 17:30 órakor**

**A rendezvény helyszíne: Bécs 6., Capistrangasse 2/15**



**Huzella Péter** 1949. szeptember 27-én született Budapesten.

1975-től 1995-ig a verseket éneklő Kaláka együttes tagja volt.

A Kalákában eltöltött húsz év alatt kiadott tucatnyi lemez közül a Pelikán című aranylemez lett, a Hungaroton Kiadó 1993-ban platina lemezzel ismerte el az együttes munkáját. Nagy sikert arattak a *Nálatok laknak-e állatok?*, a *Szabad-e bejönni betlehemmel?* és az *Az én szívemben boldogok a tárgyak* - című zenés könyvek is.

Jelentős munkái még a *Magyar népmesék*, a *Magyar mondák*, a *Mesék Mátyás királyról* - című rajzfilm sorozatok, melyek sok epizódjának zeneszerzője.

A Kaláka együttesből 1995-ben vált ki, hogy a vers-éneklésben maradéktalanul megvalósíthassa zeneszerzői és előadóművészi

elképzeléseit. Ugyanebben az évben tagjai közé választotta a Magyar Zeneszerzők Egyesülete.

Önálló munkái: *Túloldalon*, *Kövek*, *A konzolidáció nemzedéke* - című albumok, melyeken a közel harminc éve alkotótárs és barát Zalán Tibor szövegeit éneklő és a gyermekközönségnek szánt: *Garabonciás Péter*, *Holdpásztor*, *Meseforrás*, *Nagyanyó meseboltja*, *Hátamon a zsákom*, *Mi kerül a vászonra?* - című albumok.

2008-ban jelent meg a *Boldog, szomorú* - című Rátóti Zoltánnal közös albuma, melyen klasszikus magyar költők verseit éneklő, 2009-ben a Francois Villon verseit, balladáit tartalmazó lemez, amely a Mácsai Pállal közös előadóest anyagát tartalmazza *Befogad és kiteszt a világ* - címmel.

Színházi zeneszerzőként és előadóként Budapesten kívül is sokat dolgozott, így Kaposváron, Sopronban, Miskolcon, Szombathelyen, Békéscsabán is játszották zenés darabjait.

2008-ban a Nemzeti Színházban mutatta be A titokzatos világválogatott - című estjét, amely Darvasi László azonos című könyvéből készült.

A Magyar Televízióban négy és fél éven át vasárnap reggelente jelentkezett élő, interaktív műsora a *Zenegér*, amelyet az 1997-ben kiírt pályázat győzteseként hozhatott létre. A *Zenegér* 1998 őszén Japánban az oktatási műsorok 25. nemzetközi fesztiválján különdíjat nyert (Maeda Price).

Rátóti Zoltán színművésszel, Tóth István zenésszel és Sülyi Péter szövegíróval tizenöt évvel ezelőtt megalakította a Neil Young Sétány- nevű alkalmi együttesét, amellyel névadójuk, Neil Young dalait éneklő magyar nyelven klubokban, fesztiválokon, idehaza és külföldön.

1994-ben a Kaláka együttes megalakulásának 25. évében a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztje-kitüntetését, 2000-ben Kossuth díjat, később Prima Primissima díjat kapott.

Lackfi János

## Készülődés



Egyszerűen nem értem, a felnőttek csak lótnak-futnak, képtelenek átélni a közelgő Karácsonyt, pedig az üzletek kirakatában már mindenhol téli tájat rendeztek be, szánkóval, rénszarvasokkal, Mikulással, füstölgő kéményű, világító ablakú, favázás házikókkal, keringő kisvonattal, és legfőképp hóval, rengeteg hóval, legszívesebben belefűrnám lángoló arcomat. Az utcán mindenki szatyrokkal, hosszú bevásárlólistákkal csörtet, este nálunk a vacsorák kibírhatatlanok, meg lehet süketülni, többen mindig telefonálnak, röpködnek az érkezési dátumok, melyik nagyszülő, unokatestvér, ismerős melyik busszal, vonattal, repülővel jön, ki kell-e menni érte, mi a kedvenc étele, van-e már piros csíkos nyakkendője és meleg harisnyája, kész diliház, nekem meg a csend és a hó és a jég jár az eszemben, végtelen fenyevesek suttogása. Kinyitom a hűtőt, állok előtte, odabenn csupa fagyos malac, töltött pulyka,

meg egy guvadó szemű hal, szájában citromkarikával, sütemények, rajtuk a porcukor, mint a hó, a kiáramló hidegbe temetem az arcomat, és behunyom a szemem, és kapok egy tockost hátulról, mert a hűtő elromlik, ha nyitogatják, és akkor aztán meg leszünk löve. Öcsém és húgaim egész nap ki-be szaladgálnak, csapkodják az ajtót, teljesen meg vannak huzatva, a nagybátyám, José Emilio a létra tetején állva átveszi anyám kezéből a gömböket és díszeket, szépül a messziről hozatott fa, nagybátyám elég furán néz ki mellényben, nyakkendőben, hosszúnadrágban, foga közt sziszegve szitkozódik, arca csurom izzadság, nézem lentről, a kedvenc ruhám van rajtam, a bermudám pálmafákkal, meg egy színes póló MARE felirattal, megtörlöm a homlokom, reménytelenek ezek a felnőttek, nincs bennük áhítat, pedig gyermek születik nekünk, az égbolt vérvörös, csodaszép strandidő van odakinn, negyven fok, mindenki Karácsonyra készülődik a Rio de Janeirói alkonyatban.



*Koszta József: A napkeleti bölcsek, 1906-1907*

*József Attila*

### **Betlehemi királyok**

Adjonisten, Jézusunk, Jézusunk!  
Három király mi vagyunk.  
Lángos csillag állt felettünk,  
gyalog jöttünk, mert siettünk,  
kis juhocska mondta - biztos  
itt lakik a Jézus Krisztus.  
Menyhárt király a nevem.  
Segíts, édes Istenem!

Istenfia, jónapot, jónapot!  
Nem vagyunk mi vén papok.  
úgy hallottuk, megszülettél,  
szegények királya lettél.  
Benéztünk hát kicsit hozzád,  
Üdvösségünk, égi ország!  
Gáspár volnék, afféle  
földi király személye.

Adjonisten, Megváltó, Megváltó!  
Jöttünk meleg országból.  
Főtt kolbászunk mind elfogyott,  
fényes csizmánk is megrogyott,  
hoztunk aranyat hat marékkal,  
tömjént egész vasfazékkal.  
Én vagyok a Boldizsár,  
aki szerencseny király.

Irul-pirul Mária, Mária,  
boldogságos kis mama.  
Hulló könnye záporán át  
alig látja Jézuskáját.  
A sok pásztor mind muzsikál.  
Meg is kéne szoptatni már.  
Kedves három királyok,  
jóéjszakát kívánok!

*1929. december*

500 év Reformáció

500 év Reformáció

500 év Reformáció



Luther Márton egykori wittenbergi lakását egy korábbi kolostorból alakították ki, ahol az üresen álló szobákat kiadta a wittenbergi egyetem diákjainak, akikre felesége főzött, mosott, takarított. Esténként az így összegyűlt sokaságban gyakran 30-40 emberrel közösen vacsoráztak. Ezekből a vacsora utáni esti beszélgetésekből született meg Luther "Asztali beszélgetések" című írása, amelyből alább válogatást közlünk.

### Nem pénz, hanem Isten, akitől várod, hogy segítsen

Egyedül Isten az, aki táplál és megtart bennünket, nem a pénz, és nem a jószág, mert pöffeszkedők és lusták lesznek az emberek a gazdagságtól és a vagyontól. Miként a mindennél gazdagabb Velencében olyan rettentő drágaság ütötte föl a fejét, hogy nálunk még most is emlegetik, és a töröktől kellett segítséget kérniük, s az küldött is nekik XXIV gabonával megrakott gályát, amelyek már majdnem a célnál, kevéssel a város előtt egytől- egyig elsüllyedtek és alámerültek, Velence szeme láttára.

Ezért a dúsgazdagság és a jószág az éhséget meg nem elégítheti, sem pedig csillapíthatja, hanem inkább drágaságot fakaszt, mert ahol sok a gazdag ember, ott mindennek nagy az ára. Mi több, senkit sem örvendezhet igazán a pénz, hanem inkább szomorúsággal és gondokkal tölt el, mert az emberek húsába tépő tövishez hasonlatos, amint Jézus a gazdagságot nevezte, mégis a világ van olyan ostoba, hogy benne kísérli minden örömét föltalálni. (33/b- 34/a)

### A kereskedelemről és az uzsoráról

Isten áldása van a jog szerinti polgári kereskedésen, amikor valaki húsz pfenningen egyet nyer, hanem a kereskedésben az istentelen és türehetlen nyereség átkozott. Amint átkozott az a bizonyos nyomdász, aki nagy pénzeket nyer azokból a könyvekből, amelyeket nyomtatni küldtem hozzá, hogy egy pfenningből kettőt facsart ki. Nagyon sokat kért eleinte, mígnem Hans Grüneberger, a becsületes nyomdász azt mondta nekem: "Doktor úr, az az ember túl sokat kér, nem állhatom az ilyen példányt!" Istenfélő férfi volt, azért Isten áldása volt rajta.

Méltányos nyereség az, ha húsz pfennig egyet fiadzik, száz arany egy aranyat hoz, csak hogy a szégyenletes, átkozott kapzsiság semmiféle határt nem ismer; egy pfenninghez két másikat, száz aranyhoz kétszáz másikat akar kaparintani, azért nincsen Isten áldása rajta.

A rómaiak megtiltották a tizenkét percentes [százalékos] kamatot, de most a lipcsei vásáron tizenöt aranyon kölcsönzik a százat, az annyi, mint évi XLVIII arany, a tizenkettőnek épp négyszerese. Fúj, gyalázat, ha már nem tartják bűnnek a bűnt, nincsen segítség, sem remény; mégis remélem, hamar eljön Isten a végítélettel, amint az Evangélium igéje néma lesz."

### A pápa nem az egyház feje

A pápa nem a keresztény egyház feje, különben az egyház kétféjű bestia volna, mert neki Krisztus az egyetlen feje, mint Szent Pál mondja, tehát az ördög hamis egyházának feje csupán a pápa.

### A kakukkmadár és a pápa közti hasonlatosság

Martin Luther doktor mondotta, hogy: - A kakukknak szokása poszták tojásait kihörpölni s belerakni viszont az ő tojásait a fészekbe, hogy őket a poszták kikölténé; s amikor a kakukkfia a tojásból kibújnak és felnövekszenek, és a poszták nem tudja már gondjukat viselni, telhetetlenségükben végül fölfalják a tulajdon anyjukat, a posztát; azért a kakukk a csalogányt nem is türeheti- mondta Luther doktor. - A kakukk a pápa: fölfalja mind az egyháznak tojásait, és nem tojik mást, mint bíborosokat. Azután anyját, a keresztény egyházat akarja fölfalni, pedig abban született és nevelkedett. Azért a jámbor, igaz keresztény tanítók énekeit, prédikációit és tanításait sem türi, nem is állhatja.

### Az apácafőkötőről és házassági tilalomról

A házasságtól való tartózkodás nagy képmutatás és gázság, még a legszentebb atyák is megtévedtek ettől az álságtól. Ágostont, aki pedig szép, szelíd korban élt, megcsalták és tévútra vitték a kolostori szüzek és apácák főkötői, s bár megengedte nekik a házasságot, mégis azt mondta, hogy Isten ellen való véték volna, ha férjhez mennének. ...De Krisztus elsöpör minden argumentumot azzal az egyetlen szócskával és mondásával, hogy Isten férfiút és asszonyt teremtett.

# Gyermekek oldala - Gyermekek oldala - Gyermekek oldala.

## Népköltés

Kis karácsony, nagy karácsony,  
kisült-e már a kalácsom?  
Ha kisült, hát ide véle,  
hadd egyem meg melegében!

Jaj, de szép a karácsonyfa!  
Ragyog rajta a sok gyertya,  
itt egy szép könyv, ott egy labda,  
jaj, de szép a karácsonyfa!

Kezem, lábam jaj de fázik,  
csizmám sarka jégszikkázik!  
Ha szikkázik, hadd szikkázzon!  
Ezért van most szép karácsony.

Béke szálljon minden házra,  
kis családra, nagy családra!  
Karácsonyfa, fenyő ága,  
hintsen békét a világra!

## **Benedek Elek: A karácsonyfa**

Csingilingi, szól a csengő,  
Jertek, fiúk, lányok!  
Föl van gyújtva, meg van rakva  
A karácsonyfátok.

Csingilingi, szól a csengő,  
Arany a csengése,  
Aranyosabb, szebb ez mint a  
Muzsika zengése.

Csingilingi, szól a csengő,  
Vajon kik csengetnek?  
Mennyországból az angyalkák  
A jó gyerekeknek.

Csingilingi, szól a csengő,  
Nyílik már az ajtó,  
Cseng a szoba, zeng a szoba  
Vidám gyerekzajtól.

Csingilingi, szól a csengő,  
Jertek, fiúk, lányok,  
Föl van gyújtva, meg van rakva  
A karácsonyfátok.

## **Weöres Sándor: Betlehem**

Ó fényességes  
Ó békességes  
Ó dicsőséges  
Karácsony!

Szénakazlak mellett,  
lám, angyal közelgett.

Az égből indulva  
üzenetét hozza.

Ma született gyermek,  
a világ ismer meg!

Ó fényességes  
Ó békességes  
Ó dicsőséges  
Karácsony!

Pásztorok hirdessék  
minden szívnek tessék.  
Ő az istállóban  
fekszik a jászolban.

Fekhelye gyalult fa,  
pelenkája szalma.

Ó fényességes  
Ó békességes  
Ó dicsőséges  
Karácsony!

József és Mária  
ajkán zeng ária.

Ökörke, szamárka  
kétfelől csodálja.

Világ ékessége,  
kezdeté és vége!

Ó fényességes  
Ó békességes  
Ó dicsőséges  
Karácsony!



# Figyelő Figyelő Figyelő Figyelő

A *Bécsi Posta* következő száma 2018. januárban jelenik meg. Minden kedves olvasónknak, barátunknak békés, áldásos Karácsonyt és Boldog Új Esztendőt kívánunk!

## Nyílnak a karácsonyi vásárok Bécsben

A Bécsi Piacfelügyelet adatai szerint idén 17 adventi vásár és egyéb karácsonyi rendezvény nyílik Bécsben, stílusban a mesebelitől a modernig. A legnagyobb karácsonyi vásár idén is a Városháza előtt felállított **Bécsi Adventi Varázslat**, amelynek képeskönyvbe illő kulisszái évente mintegy hárommillió látogatót vonzanak. A 26. alkalommal megrendezett Christkindmarkt elsősorban a családkról szól. A gyerekeket Jézuska-műhely, Mennyei Postahivatal és jászolkiállítás is várja. Szintén a hagyományos vonalat követi az **Am Hof** vására, ahol a kézzel készített ajándéktárgyakat ékszerek, antikvitások és műalkotások egészítik ki. Különösen hangulatos a **spittelbergi karácsonyi vásár**, ahol a macskaköves utcácskák biedermeier homlokzatai előtt több mint száz árus kínál kézműves termékeket. Az **egykori bécsi kórház parkjában (Altes AKH)** helyet kapó tradicionális karácsonyi falu idén egy kis jégpályával egészült ki, ahol korcsolyázni lehet. Az ötven stand mellett élő jászol, nosztalgia-körhinta és karácsonyi vonat is várja a legkisebbeket. Ausztria leghosszabb jászlával ünnepli fennállásának 25. évfordulóját az **Altwiener Christkindmarkt a Freyungon**; a monarchia korát idézi a **Schönbrunni Kastély** előtti vásár. Itt 75 osztrák és szomszédos országokból érkezett kiállító kínál bádoggjátékokat, nosztalgikus képeskönyveket, kerámiákat az 1880-as évek stílusában. A bécsiek kedvence a barokk **Karlskirche** előtti vásár, ahol árnyékszínház és tűzijáték várja a látogatókat. A modernitás a védjegye a **MuseumsQuartier** programjának: a kivilágított jégpavilonokban rendhagyó puncskreációkat kínálnak, a különleges hangulatról pedig az épületek homlokzatára vetített fények és nemzetközi DJ-k gondoskodnak.

### A bécsi adventi vásárok és karácsonyi falvak listája:

- Christkindmarkt am Rathausplatz, 1010 Wien
- Altwiener Christkindmarkt, Freyung, 1010 Wien
- Kunst und Antiquitätenmarkt zu Weihnachten, Am Hof, 1010 Wien
- Weihnachtsmarkt auf dem Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien
- Adventmarkt, Mahlerstraße, 1010 Wien
- Adventmarkt, Oberes Belvedere, 1030 Wien
- Adventmarkt, Resselpark, 1040 Wien
- Adventmarkt, vor der Kirche Maria Hilf, 1060 Wien
- Weihnachtsmarkt, Spittelbergviertel, 1070 Wien
- Adventmarkt, Hof im Alten AKH, 1090 Wien
- Adventmarkt, Favoritenstraße/Quellenstraße, 1100 Wien
- Adventmarkt, Fußgängerzone Favoriten, 1100 Wien
- Adventmarkt, Meidlinger Hauptstraße, 1120 Wien
- Adventmarkt, Schloss Schönbrunn, 1130 Wien
- Adventmarkt, Am Platz, 1130 Wien
- Adventmarkt, Türkenschanzpark, 1180 Wien
- Adventmarkt, Franz-Jonas-Platz, 1210 Wien

Absender: P.b.b.  
Péter Bornemisza Gesellschaft  
A-1060 Wien, Capistrangasse 2/15.

[www.bornemisza.at](http://www.bornemisza.at)

“Wiener Post“  
Gefördert aus Mitteln der  
Volksgruppenförderung.  
Erscheinungsort: Wien  
Verlagspostamt: A-1060 Wien

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Medieninhaber und Herausgeber: Péter Bornemisza Gesellschaft, A-1060 Wien, Capistrangasse 2/15.  
E-Mail: [zoltan\\_ka@yahoo.com](mailto:zoltan_ka@yahoo.com) Redaktion: Zoltán Kászoni /// Bankverbindung der Gesellschaft: Creditanstalt Bankverein,  
A-1011 Wien, Schottengasse 6. BLZ: 11000 Konto Nr. 00207578600 IBAN: AT58110000207578600 SWIFT (BIC): BKAUATWW