

# BÉCSI POSTA



A BORNEMISZA PÉTER TÁRSASÁG KULTURÁLIS ÉRTEŚÍTŐJE  
Új sorozat, XV. évfolyam, 3. (114.) szám

Bécs, 2020. március

---

a Bornemisza Péter Társaság ezúton tudatja,

hogy a koronavírus-járvány miatt

a 2020. április 5.-én, vasárnap, 17:30 órára tervezett

**ELŐADÁSÁT ELHALASZTJA**

**Előadásaink látogatóitól, akiknek egészsége számunkra  
rendkívül fontos, elnézést és megértést kérünk**

**Az elmaradt előadás újratervezett dátumát  
a *Bécsi Postában* hirdetjük meg**

**A hamaros találkozás reményében  
mindenkinek jó egészséget kívánunk**

---

**Figyelő****Figyelő****Figyelő****Figyelő**

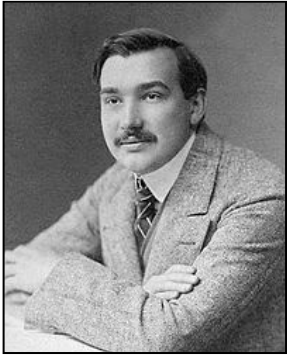
## ELŐZETES

A **Bornemisza Péter Társaság** következő, májusi előadásának meghívottja **Tompa Andrea**, író, színikritikus, a *Színház* folyóirat főszerkesztője: „Tudni és nem tudni. A regényírás dilemmái“. **2020. május 10.-én, FIGYELEM! a május 1.-i ünnepnap miatt a hónap második vasárnapján, 17:30 órakor; Bécs 6., Capistrangasse 2/15.**

## KIÁLLÍTÁSOK

**BEETHOVEN BEWEGT**

Bécsben, a **Kunsthistorisches Museum**ban március 25.-én nyílik meg ez az önmagában is szokatlan visszaemlékezés Beethovenre és zenéjének az utókor képzőművészeire tett hatására. Az „Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde“-val közösen összeállított tárlaton többek között Turner, Goya, Friedrich, Rodin, Baldessari művei lesznek láthatók. A kiállítás július 7.-én zár.

**CSÁTH\*, A varázsló halála**

Budapesten, a **Petőfi Irodalmi Múzeumban** látható ez az emlékkiállítás Csáth Géza halálának 100. évfordulójára. Csáth egyszerre készült zeneszerzőnek, festőművésznek és orvosnak, az utókor mégis elsősorban íróként tartja számon. Csáth Géza mindig az emberi lélek mélyeit kutatta. Akkor, amikor megírta az *Anyagyilkosságot*, és akkor is, amikor hosszú tanulmányban próbálta megfejteni „az elmebeteg nő”, Kohn Gizella paranoiás hisztériáját. Minden kísérlete közül azonban a tízéves korától egészen haláláig vezetett naplója volt a legkönyörtelenebb élvezetboncolás. Mindeközben pedig legfontosabb vágya az élet legteljesebb megélése volt.

A kiállítás 2020. május 31.-én zár.

## SZÍNHÁZ

**Anton Csehov: „MEGGYESKERT”**

Budapesten, a **Nemzeti Színházban** 2020. március 21.-én, 19 órakor adják elő Csehov utolsó drámáját. A Meggyeskert egy régi családi birtok felszámolásának fájó, ugyanakkor megmosolyogtató története. Ljubov Andrejevna Párizsból érkezik haza, hogy intézkedjen annak a földnek a sorsát illetően, mely saját gyermekkorát jelenti számára: csupa rom és csupa emlék.

**Anton Csehov: „DER KIRSCHGARTEN” (Cseresznyés kert)**

Bécsben, a **Theater in der Josefstadt**ban játsszák Csehov komédiáját, az elmúlás apoteózisát.

Előadások: 2020. április 4., 5., 6., 8., 14., (19:30), április 20. (18:00)

Absender: P.b.b.  
Péter Bornemisza Gesellschaft  
A-1060 Wien, Capistrangasse 2/15.

[www.bornemisza.at](http://www.bornemisza.at)

“Wiener Post“  
Gefördert aus Mitteln der  
Volksgruppenförderung.  
Erscheinungsort: Wien  
Verlagspostamt: A-1060 Wien

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Medieninhaber und Herausgeber: Péter Bornemisza Gesellschaft, A-1060 Wien, Capistrangasse 2/15. Redaktion: Mag. Zoltán Kászoni  
E-Mail: [zoltan\\_ka@yahoo.com](mailto:zoltan_ka@yahoo.com) /// Bankverbindung der Gesellschaft: Unicredit-Bank Austria, 1020 Wien, Rotschildplatz 1  
BLZ: 11000. Konto Nr. 00207578600, IBAN: AT581100000207578600; SWIFT (BIC): BKAUATWW